

OPPSUMMERING AV HØRING PÅ POLITISK PLATTFORM

Sammendrag og vurderinger av innspillene:

I dette dokumentet finnes:

1. Et sammendrag av alle innspill, med kommentarer fra politisk sekretariat
2. Høringsbrevet
3. Forslaget til plattform med vedlegg
4. Alle innspillene i sin helhet

Om kommentarene i høyre kolonne:

- Svart tekst = vurderes som innekket/passet annet sted (f.eks. strategi, rammeplan e.l)/ikke hensyntatt
- Rød tekst = bør vurderes tatt inn
- Gulmerka = sjekkes av adm

Innspill

PST kommentar

Ansatt: Hva skal den brukes til – av hvem?	<u>Fra saksutredningen til landsstyret:</u> «Arbeidet med den politiske plattformen bør skape en større felles forståelse for innhold og prioritering av saker og gi tillitsvalgte på region-/fylkesnivå et utgangspunkt i møte med KS, stortingspolitikere og andre relevante aktører.» «Fra 1. august vil det politiske sekretariat starte sitt arbeid med 1.5 årsverk, samt at ansatte med ansvar for fylke/region vil ha store deler av sin 40 % stilling knyttet til politisk arbeid. Dette er en betydelig prioritering og endring av
--	---

	ressurstenkningen vi har store forventninger til.»
<p>Trondheim: Arbeide for å forankre Norsk kulturskoleråds rammeplan på statlig nivå.</p> <p>Uttrykke tydeligere hva Norsk kulturskoleråd ønsker å oppnå gjennom samarbeid med departementer, direktorat og organisasjoner.</p> <p>Fokusere mer på arbeid for å sikre direkte overføringer til drift av kulturskolene gjennom lovpålagte føringer.</p> <p>Mener et eventuelt nasjonalt kulturskolefond bør rettes mot utviklingsarbeid i kulturskolene.</p> <p>Betydningen av kulturskolene som lokale ressurscenter, både inn mot skolene og det frivillige kulturliv, bør tas inn under punket om regionalt arbeid.</p> <p>Trondheim kommune mener NKR i det videre arbeidet med utvikling av kulturskolen bør styrke arbeidet med å øke mangfoldet i elevmassen gjennom å rekruttere elever med ulik kulturell bakgrunn. Videre bør utviklingen innebære at man aktivt arbeider for en bedre kjønnsbalanse når det kommer til instrumentvalg og kulturuttrykk gjennom å stimulere barn og unge til utradisjonelle valg. Det bør være en målsetting i det videre arbeidet at man sikrer god kjønnsbalanse både i kulturskolene og i høyere utdanning innen musikkfag.</p> <p>Stjørdal kommune er positivt til at det etableres en politisk plattform for Norsk kulturskoleråd. Dette vil tydeliggjøre hva organisasjonene vil jobbe for på vegne av sine medlemmer inn mot samarbeidspartnere og bevilgende-, lovgivende myndigheter.</p>	<p>Forsiktig med forskrift, men «en styrket forankring i opplæringsloven».</p> <p>Mange peker på mer tydelighet – veies mot hva som står i plattform og hva som er strategi- Detaljnivå kan også være hemmende.</p> <p>Øremerkede midler?</p> <p>Kan tydeliggjøres</p> <p>Bør vurderes. NB! Sjekk også mot nye vedtekter (hvem snakker med stortingsbenkene) – sjekk og innleinga mot nye vedtekter</p> <p>Bør vurderes</p> <p>Ok.</p>
<p>Rogaland: Ønsker at Opplæringsloven blir fremhevet og sitert i begynnelsen</p> <p>Utviklingsfond: knytte det opp til forskningsbasert utviklingsarbeid.</p> <p>Utvikling: det tas ikke høyde for at kulturskoler er organisert ulik, f.eks. under «kultur» kontra «skole/oppvekst» eller annet i kommunene. Problematisk mtp bl.a. kompetansehevingsmidler</p> <p>Ang. Forskning: Utfordring at det er kulturskolene ikke har forskningsstillinger. Dermed blir f.eks. det å søke på Offentlig ph.d. likevel problematisk for kommunene/kulturskolene.</p>	<p>Se pkt 2 i vedlegget.</p> <p>Bør vurderes?</p> <p>Er det en politisk begrensning i plattformen?</p> <p>NKR kan initiere forsk.arbeid Bør det vurderes inn?</p>

<p>Tydelegere oppdrag frå staten.</p> <p>Kommentar til NKR internt: Hva er/skal kulturskolerådet være? Interesseorganisasjon eller KS? Bør revidere/se på hvilken rolle kulturskolerådet skal ha. Organisering må endres/ses på, medlemsavgift problematisk?</p> <p>Forslag til mer konkretisering: «Vi ser bl.a. at kommunene som kulturskoleeier har behov for rettledning mot økt profesjonalisering av kulturskolen som skoleslag og felles/kollektiv kapasitetsbygging.»</p> <p>Snu om på setningen: «Det er også naturlig å samarbeide med ...» (pkt. 3 siste setning)</p>	<p>Vedtekstdiskusjon</p> <p>I strategi?</p> <p>Bør vurderes</p>
<p>Trøndelag:</p> <p>Vi ønsker oss et sterkere fokus i plattformen på kulturskolens arbeid for å motvirke utenforskap. Dette for å imøtekomme visjonen "Kulturskole for alle".</p> <p>Vi trenger en tydeligere/mer presis lovfesting i Opplæringsloven – dette må spisses, en mer overordnet forankring enn veiledningsordning og teknologi.</p> <p>Rammeplanen for kulturskolen bør også inn og forankres på statlig nivå – samme status som læreplanene i Grunnskolene.</p> <p>Videreutdanning for kulturskolelærere må være en del av UDIR.</p> <p>Tydeliggjøre hva som ligger i lovens tekst om at kulturskolen skal være organisert i ...</p> <p>Utviklingsarbeid: presiser siste avsnitt – Norsk kulturskoleråd ønsker seg et tydeligere oppdrag frå staten.</p> <p>Samarbeid med utdanningsinstitusjonene må sikre en bedre tilgang på den kompetanse de mindre kulturskolene etterspør</p> <p>«Universitetskulturskole» må inn i det om forskning.</p> <p>Fondet er et tiltak for å nå målet om utvikling. Vi ber om at begrepet og modellen med et fond klargjøres bedre, da i forskjell fra de årlige statsbudsjettene.</p> <p>UH-sektoren ligger fremdeles et stykke bak i den dynamiske utviklingen av kulturskolene med tanke på innhold, metoder og pedagogikk. Det er derfor viktig også å peke på et bredt tilfang av kompetansemiljø og ikke bare forskningsmiljøene og UH-miljøene som kompetanseleverandører til kulturskolenes utviklingsarbeid.</p> <p>Det regionale nivået i kulturskole-Norge er viktig ift utvikling av kulturskolene.</p>	<p>Bør vurderes</p> <p>Bør vurderes</p> <p>Forsiktig med forskrift, men «en styrket forankring i opplæringsloven».</p> <p>Bør inn i pkt. 1, 1. avsnitt</p> <p>Se 1 og 2 pkt opp</p> <p>Bør vurderes, se PE-strategi (s.13)</p> <p>Pkt 2, 2. avsnitt OK?</p> <p>Bør vurderes i strategi</p> <p>I strategi</p> <p>Strategi</p> <p>Strategi</p> <p>Til vedtekter?:</p>

<p>Om formålet vårt: Det vil være en fordel om den politiske plattformen refererte Kulturskolerådets vedtekter presist. Forslag til endring som vi mener framstår tydeligere ift kulturskolerådets samfunnsoppdrag som ressurscenter i et bredere perspektiv: «Norsk kulturskoleråd er en interesse- og rådgivningsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet og utvikling innen kunst- og kulturopplæring for barn, unge og voksne samt drive utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen som ressurscenter særlig i samarbeid med oppvekst- og helsesektor.»</p> <p>Orkland:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kulturskolen har behov for en sterk støttespiller i utviklingsarbeidet. Å arbeide for å gi kulturskolen en tydeligere plass i UDIR sitt arbeid støttes. 2. En sterkere lovforankring må først og fremst tydeliggjøre samfunnsoppdraget til norske kulturskoler for å gi kommunen en tydelig retning i det lokale utviklingsarbeidet i kulturskolen. Kommunens frihet til å tilpasse kulturskolen til lokale forhold bør ikke svekkes. Det bør tydeliggjøres hva som ligger i lovens tekst om at kulturskolen skal være organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers. 3. Vi ser at når vi beveger oss utenfor de store byene og de mest tettbefolkede områdene på Østlandet, så har kulturskolene behov for en større allsidighet i sin lærerstab. Det må vektlegges et samarbeid med utdanningsinstitusjonene for å sikre en bedre tilgang på den kompetanse de mindre kulturskolene etterspør. 	<p>«Norsk kulturskoleråd er en interesse- og rådgivningsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet og utvikling innen kunst- og kulturopplæring for barn, unge og voksne samt drive utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen som ressurscenter særlig i samarbeid med oppvekst- og helsesektor.»</p> <p>...og utvikling innen kunsthøgskole- og kulturopplæring for barn, unge og voksne knyttet til kulturskolen som kommunalt ressurscenter.</p> <p>Veldig usikker på om det er klokt å endre formålsparagraf i denne prosessen.</p> <p>Bør vi lage en tolkning av loven – men ikke avgrense kommunenes frihet?</p> <p>Er dette dekket? + PE</p>
<p>Møre og Romsdal:</p> <p>Savner mer fokus på regionalt arbeid inn mot kommuner og kulturskoler.</p>	<p>Hvordan kan dette konkretiseres litt?</p>
<p>Troms, Finnmark og Svalbard:</p> <p>Harstad: har gjennomgått høringsutkastet og finner utkastet fornuftig, tidsriktig og i tråd med kulturskolens ståsted og det nasjonale arbeidet rundt rammeplan for kulturskole. Rådmannen anbefaler at utvalg for oppvekst og kultur ikke kommer med øvrige innspill eller merknader til kulturskolerådets «Høringsutkast til politisk plattform» og stiller seg bak kulturskolerådets forslag.</p>	<p>Ok.</p>
<p>Oslo/Viken:</p> <p>Styret i Oslo og Viken mente at det ville være urealistisk å få en politisk behandling av høringsuttalelsene i den enkelte kommune. Styret valgte å legge fra plattformen til diskusjon på regional ledersamling.</p>	<p>Styret valgte å legge fra plattformen til diskusjon på regional ledersamling.</p>

Styret i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken har forståelse for at det er igangsatt et arbeid med en politisk plattform for Norsk kulturskoleråd, siden dette ble vedtatt på landsstyret. Styret mener likevel at dette arbeidet må utføres med varsomhet. Norsk kulturskoleråd er ikke en interessepolitisk organisasjon, men en interesse- og rådgivningsorganisasjon. Viss organisasjonen utvikles til en interessepolitisk organisasjon som ser det som sin oppgave å jobbe politisk opp mot nasjonale, regionale og lokale politikere så må det gjøres en vurdering på om dette er en organisasjon som det vil være naturlig for kommuner å være medlem i. Både rådmenn og kulturskolerektorer vil som regel stå i en posisjon hvor lobbyvirksomhet opp mot politiske organer kan være vanskelig. Vi ønsker en bredere debatt om organisasjonens formål før man vedtar en politisk plattform.

Vanskelig å tenke seg at UDIR vil ha ansvar for rettledning innen uten at rammeplanen er politisk vedtatt.

En egen lovfestet kulturskolelov bør være første pri. Lovfestet rett til kulturskoleplass for alle ønsker det. Må ligge i opplæringsloven.

Dagens rammeplan søkes politisk vedtatt (på nasjonalt nivå).

Foreslår å legge til kvalitet i andre avsnitt: Her kan vurderes krav til innhold, kvalitet....

Forsiktig med KRAV til kompetanse. Hva slags krav?

Opplæringsloven: går det an å formulere noe om hva en kulturskole er? (band i ungd.klubb???)

Spisse setningen om veiledningsordningen.

Utviklingsarbeid, pkt 2, er kanskje ikke en politisk sak, men kan være en konsekvens av et tydeligere politisk dokument.

- Første setning i pkt 2 endres til: «Kulturskolerådet arbeider for at det blir etablert statlige stimuleringsmidler som kan bidra til økt dekningsgrad og utvikling av skoleslaget.» (f.eks staten går inn med eks. 10 og kommunen går inn med 10)

- Teksten bør generelt være mer offensiv. Hva kan produsere/bidra med hvis de får med midler.

- Vi foreslår at de to siste setningene i pkt 2. Strykes.

Regionalt arbeid

Hva er da rollen til de politiske fora?
Ikke ha en plan/strategi for arbeidet?

Et godt poeng. Hvordan sikre dette uten begrepet forskrift?

Del av «styrket forankring»?

Se 2 pkt opp.

Finns dette i opplæringsloven ellers?

Enig

I plattformen? Strategi? Eller i en oppdatert rammeplan? Eller??

Pkt 2, avsnitt 3 bør spisses.

Gjøre vurdering

Er dette svakere enn fond?
Fordeling i retningslinjer for ordninga, ikke i pol.plattf.

Retningslinjer/strategi

Uenig.

<p>o Pkt 1 og 3 henger sammen. Stramme inn tekst under pkt 1 gir tydelig agenda for pkt 3.</p> <p>o Må først ha nasjonale mål – hjelper ikke å snakke om Oslo eller lokale forhold.</p> <p>o Må snakke om det som stortinget kan gjøre noe med.</p> <p>o Velge få saker som fylkesstyrer presenterer.</p> <p>Kulturskolen sitt miljøavtrykk</p> <p>o I teksten bør det komme fra at en styrket kulturskole vil bidra til å nå FNs bærekraftsmål. Det vil bidra til økt helse, likestilling og god utdanning. HER MÅ det brukes overordnede formuleringer – mer offensiv tekst.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Er ikke dette mer indreorganisatorisk arbeid? • Dette er ikke et interessepolitisk område for kulturskolerådet. <p>Dette bør strykes: Kultur: «Kulturskolerådet ynskjer samtidig som mangfold og kvalitet aukar»</p> <p>Dokumentet oppleves som vagt, utydelig i språkbruk. Eks: Det «kan» vurderes krav til innhald.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Politisk plattform må tale kulturskolene sin sak, ikke kulturskolerådets sak <p>Nytt punkt: Kulturskole for alle</p> <p>o Kulturskole for alle som ønsker – lovfestet rett til kulturskole</p> <p>o Inkludering og mangfold – inkludering på tvers av kulturelle-, sosioøkonomiske- og helsemessige skillelinjer</p> <p>o Alle nivåer – fra bredde til fordypning og talent</p> <p>o Makspris? Lovfestet rett til friplass under x Grunnbeløpet (e.l.)?</p> <p>Opplæringsloven paragraf 13,6 definerer ingen mål for kulturskolen, og er ikke veldig ambisiøs. Det må derfor utarbeides en meir spesifisert lovfesting for skoleslaget, med tilhørende forskrifter som beskriver nasjonale mål, kompetansekrav, lokalitetskrav, innholds krav mv.</p> <p>Grenseland skole/fritid bør i større grad avklares. Skal kulturskolerådet arbeidet for at kulturskoleopplæringen kan inngå i elevenes muligheter på dagtid, på linje med skole/barnehage?</p>	<p>Sjekk mot nye vedtekter</p> <p>I plattform og strategi</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Vurderes</p> <p>Ta bort «sertifisert fyrårn».</p> <p>Riktig «tidsånd»</p> <p>Begge deler</p> <p>Uenig – hva sier PST?</p> <p>Vanskelig å låse teksten for mye</p> <p>Den skal vel si noe om hva NKR som organisasjon skal gjøre for å bedre skolenes situasjon lokalt (mandat)</p> <p>Forskrift?</p> <p>Vurderes tydeliggjort</p> <p>I plattformen? Strategi? Rammeplan?</p> <p>Vurderes som strategi (se på barnehage)</p> <p>Forskrift?</p> <p>Er nasjonale retningslinjer en god løsning?</p>
--	--

<p>Legge til rette for økt samarbeid mellom universitets- og høyskolesektor og kulturskolene. (Praksissamarbeid.)</p> <p>§ Legge til rette for/bidra til økt forskning innenfor feltet.</p> <p>§ Bidra til økt tverrfaglig samarbeid mellom kommuner/regioner/institusjoner.</p> <p>Kulturskolerådet skal arbeide for at rådet bidrar til det grønne skiftet. Delmål kan være å bli sertifisert miljøfyrtårn, finne smartere måter å jobbe på for alle i kulturskolen, evaluere reisevirksomhet, mm. (Bruk av organisasjonsstrukturen til å oppnå politiske mål, synes jeg ikke det er et mål i seg selv, men heller en demokratisk forutsetning.)</p>	<p>Pkt 2, 2. avsnitt OK?</p> <p>Vurdere konsekvensen av å ville bli et sertifisert miljøfyrtårn, kontra åket fokus på en mer miljøvennlig praksis. OG gjelder dette NKR som org – eller hele feltet?</p>
<p>Vestfold, Telemark:</p> <p>Plattformen har vært diskutert på møte i rektornettverket.</p> <p>Styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold Telemark ser positivt på organisasjonens ønske om å tydeliggjøre det politiske arbeidet, men vi er usikre på om en politisk plattform er svaret. Vi savner at begrunnelsen for å ha denne plattformen kommer frem. Hvorfor vi trenger vi denne plattformen fremstår ikke klart for oss ... Vi savner konkretisering, og opplever at det vi har fått er hvordan vi skal jobbe politisk.</p> <p>En langt tydeligere og fyldigere beskrivelse av samfunnsoppdraget må inn.</p> <p>Synliggjøre sakene bedre samt være mer konsis i fremstillingen.</p> <p>Plattformen må tydeliggjøre linjen mellom departement, (fylkeskommune) og kommune. Den nasjonale, regionale og lokale forpliktelsen for kulturskolen må økes. At kulturskolerådet må jobbe for en forskrift må tydeligere frem. Implisitt i dette; hva skal kulturskolen være?</p> <p>Vi opplever at plattformen ikke er tydelig i forhold til hvem den henvender seg til. Hvem er den for? Hvem skal lese denne? Hvem er i målgruppa for denne plattformen?</p> <p>Må henge sammen med organisasjonens virksomhetsplan og strategi.</p> <p>Vi er også av den oppfatning at pkt 2 og 3 i vedlegget bør være inne i innledningen.</p>	<p>Landsstyret 2018.06 H.</p> <p>Strategi er hvordan, plattform er de overordna sakene</p> <p>Rammeplan?</p> <p>Strategi</p> <p>Strategi? Forskrift? Rammeplan?</p> <p>«Norsk kulturskoleråd si politiske plattform skal konkretisere de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knytt til.»</p> <p>Ja</p> <p>Prioritering.</p>
<p>Vestland:</p> <p>Fylkestyret i Norsk kulturskoleråd Vestland støtter utkast til politisk plattform, slik den i høringa er send ut frå Norsk kulturskoleråd.</p>	

<p>Voss:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bør IKKJE innføre nasjonale krav i lova. - Miljøavtrykk har uklare mål <p>Bømlo Støttar høyringsutkastet til politisk plattform for Norsk kulturskoleråd</p> <p>Stord Utval for oppvekst og kultur støttar Norsk kulturskoleråd sitt utkast til politisk plattform slik den ligg føre.</p>	<p>Mål og strategi kjem etter plattform</p>
<p>Innlandet: Lillehammer: Lillehammer kommune er positiv til at Norsk kulturskoleråd utarbeider en politisk strategi, og slutter seg til de vurderinger og utviklingslinjer som skisseres i strategien.</p> <p>Alvdal: 1. Samarbeid med Kunnskapsdepartementet og andre departement, UDIR og KS: Nytt avsnitt 1: Kulturskolerådet skal arbeide for at UDIR får ansvar for kulturskole på linje med de andre lovfestede skoleslagene.</p> <p>Tillegg i slutten av avsnitt 4: ... tydeligere rolle som samfunnsaktør, «og være en del av grunnopplæringa i kommunene som i dag blir forvaltet av UDIR (1-13)»</p> <p>2. Utviklingsarbeid, Nytt avsnitt 4: Norsk Kulturskoleråd skal arbeide for at UDIR har ansvar for utvikling av kulturskole, (jfr punkt 1 avsnitt 1).</p> <p>Om lova: me ønskjer at det blir jobba for å endre opplæringsloven slik at ho tydeleg opnar for ei sterkare samhandling mellom grunnskule og kulturskule der ein finn det hensiktsmessig. Dette vil kunne gje ein opning for å sjå heilskapleg på læringsmiljøet og måloppnåinga i heile opplæringsløpet.</p> <p>Tolga: 1. Samarbeid med Kunnskapsdepartementet og andre departement, UDIR og KS. Dette punktet består av fire avsnitt. Kommunestyret foreslår et nytt første avsnitt: Kulturskolerådet skal arbeide for at UDIR får ansvar for kulturskole på linje med de andre lovfestede skoleslagene. Dette punktet erstatter «Kulturskolerådet vil arbeide for at Utdanningsdirektoratet (UDIR) får et utvida ansvar for utvikling innan kulturskolefeltet, på linje med dei andre lovfesta skoleslaga. Dette gjelder f.eks. innan rettleiingsordnina og digital utvikling. Vurdering for læring. (ojn 19.11)»</p>	<p>Vurderes</p> <p>Vurderes</p> <p>Se over</p> <p>Styrket forankring i opplæringsloven</p> <p>Vurderes</p> <p>+ videreutdanning</p>

Kommunestyret foreslår videre et tillegg i slutten av avsnitt fire:
.... tydeligere rolle som samfunnsaktør, «og være en del av grunnopplæringen i kommunene som i dag forvaltes av UDIR (1-13)»

2. Utviklingsarbeid. Dette punktet består av tre avsnitt. Kommunestyret foreslår et nytt avsnitt fire: Norsk Kulturskoleråd skal arbeide for at UDIR har ansvar for utvikling av kulturskole, (jfr punkt 1 avsnitt 1).

Vurderes

Vurderes



HØRING AV NORSK KULTURSKOLERÅD'S POLITISKE PLATTFORM – PROSESS I REGIONENE.

Landsstyret 2018, vedtak i sak [2018.06 H](#) (s. 130):

1. Landsstyret ber om at det igangsettes et arbeid med politisk plattform for Norsk kulturskoleråd.
2. Arbeidet med utarbeidelse av plattform må involvere fylkes- og regionlag, Landsstyret i 2019 og alle medlemmer før den vedtas på Landstinget i 2020.

Høringsutkastet til politisk plattform for Norsk kulturskoleråd består av et dokument på tre sider:

- Forside med innledning og forankring av samfunnsoppdraget.
- Fire politiske hovedområder:
 - o Samarbeid med Kunnskapsdepartementet og andre departement, Utdanningsdirektoratet og KS
 - o Utviklingsarbeid
 - o Regionalt arbeid
 - o Kulturskolerådet sitt miljøavtrykk
- Vedlegg som omtaler kulturskolerådets bidrag i forhold til målene i regjeringsplattformen, samt referer «kulturskoleloven» og FNs barnekonvensjon; artiklene 30 og 31.

Høringsprosess:

15.11.19: utkast med følgeskriv sendes fylkesledere og fylkesrådgivere

Nov/des: fylkesstyret bestemmer hvordan de vil høre kulturskolerådets medlemmer i sitt fylke, og gjennomfører prosessen. Høringsuttalelsene fra kommunene må være i form av politisk behandling.

20.03.20: fylkesstyret har sammenfattet innspillene, og sender det til politisk sekretariat

15.04.20: sekretariatet sammenfatter innspillene, og sender saken over i vedtaksprosessen – dvs. sentralstyret, landsstyret og til slutt landstinget 2020.

Fjordgata 15.11.19

Med hilsen for politisk sekretariat v/Ole Jakob Nedrebø ole.jakob.nedrebo@kulturskoleradet.no

HØYRINGSUTKAST TIL POLITISK PLATTFORM PR. 151119



Innleiing

Plattforma har tre delar:

- Framside med innleiing og forankring av samfunnsoppdraget
- Fire hovudområde
- Eit vedlegg som omtalar kulturskolerådet sine bidrag i høve måla i [regjeringsplattforma](#), samt refererer «kulturskolelova» og FN sin barnekonvensjon; artiklane 30 og 31.

[Norsk kulturskoleråd](#) si politiske plattform skal konkretisere dei viktigaste områda som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetjingar knytt til. Plattformen vert vedteken på landstinget, rullert av landsstyret og kan justerast av sentralstyret. Saman med gjeldande strategiar vil den seie noko om dei til ei kvar tid gjeldande politiske prioriteringane både på nasjonalt og regionalt nivå i kulturskolerådet, og korleis organisasjonen arbeider med desse.

Dei kommunale kulturskulane sitt samfunnsoppdrag er forankra i [opplæringslova §13.6](#), i FN sin [barnekonvensjon](#); artiklane 30 og 31, og i Norsk kulturskoleråd sin visjon «Kulturskole for alle». Kulturskolerådet er ein interesse- og rettleiingsorganisasjon som skal arbeide for medlemmane sine interesser i det å fremme kvalitet i opplæringa innan kunst og kultur for barn, unge og vaksne.

1. Samarbeid med Kunnskapsdepartementet og andre departement, Utdanningsdirektoratet og KS

Kulturskolerådet vil arbeide for at Utdanningsdirektoratet (UDIR) får eit utvida ansvar for utvikling innan kulturskolefeltet, på linje med dei andre lovfesta skoleslaga. Dette gjeld f.eks. innan rettleiingsordninga og digital utvikling.

Kulturskolerådet meiner at det er behov for ei sterkare forankring i Opplæringslova §13-6. Her kan vurderast krav til innhald, kompetanse, lokalitetar og andre nasjonale mål for skoleslaget.

Strategien «*Skaperglede, engasjement og utforskertrang*» vil krevje eit auka fokus på etter- og vidareutdanning, nye utdanningar, og rettleiingsordning for nyutdanna. Kulturskolerådet vil legge både denne, kunnskapsgrunnlaget «*Kultur + skole = sant*» og BUSK-rapporten «*Barn og Unges Stemmer - Kunst og kultur*» til grunn for arbeidet.

KS- prosjektet «*Fremtidens kulturskole*» samarbeider vi allereie om. Her vil vi arbeide for å forankre kulturskoledrifta i kommunane sitt planverk og tenesteproduksjon. I utviklinga av kommune 3.0. meiner vi at kulturskolane må få ei tydelegare rolle som samfunnsaktør.

2. Utviklingsarbeid

Kulturskolerådet arbeider for at det vert etablert eit nasjonalt kulturskolefond, som kan gje ei langsiktig og stabil finansiering av utviklinga i skoleslaget.

Kulturskolerådet arbeider for **forskningsbasert utviklingsarbeid**, og vil gjere dette ved å legge til rette for auka samarbeid mellom UH-sektor og kulturskolane sitt praksisfelt. I tillegg vil kulturskolerådet jobbe for at det vert etablert partnerskap mellom kommunar, UH-institusjonar og forskarar.

Norsk kulturskoleråd tek gjerne på seg eit tydelegare oppdrag frå staten. Vi ser bl.a. at kommunane som kulturskoleeigarar har behov for rettleiing og kapasitetsbygging.

3. Regionalt arbeid

Fylkesstyra er sentrale i kulturskolerådet sitt arbeid for å nå dei politiske måla. Dei skal arbeide aktivt inn mot stortingsbenken, samt andre relevante regionale politiske og administrative myndigheiter. Også andre regionale organisasjonar og institusjonar er det naturleg å samarbeide med for å nå måla.

4. Kulturskolerådet sitt miljøavtrykk

Kulturskolerådet vil bidra til det grønne skiftet ved å søkje å redusere miljøavtrykket vårt. I eit danningperspektiv er det viktig å utvikle smartare måtar å jobbe på, innanfor heile sektoren. Det er behov for å utvikle berekraftsmål, og kulturskolerådet vil arbeide for å bli sertifisert miljøfyrtårn.

VEDLEGG.

1. Norsk kulturskoleråd sine bidrag i høve måla i Granavolden-plattformen:

Folkehelse: Kulturaktivitet og -opplevingar har dokumentert positiv påverknad i folkehelsepolitikken, som er ein føresetnad for eit berekraftig velferdssamfunn. Kulturskulane kan bidra til å skape grunnlag for gode og innhaldsrike liv i alle aldersgrupper, gjennom eigna kulturelle aktivitetar. Det kulturaktive mennesket har god trivsel og helse. Kulturskoleaktivitetane kan fungere som bindeledd mellom generasjonane – og bidra til eit varmare og meir inkluderande samfunn.

Arbeid/sosial: Fattigdom og anna utanforskap påverkar helse, utdanningsmoglegheiter og sosialt liv. Både barn og vaksne som opplever utanforskap vert fråtekne mogelegheiter som andre har. Kulturskolerådet arbeider for at kommunane kan utvikle ordningar som kan inkludere desse gruppene i kulturskoletilboda. «Kulturkortet/fritidskortet» kan vere ein bidragsytar her.

Kunnskap og integrering: Kulturskolerådet meiner at regjeringa sitt arbeid for styrking av etter- og vidareutdanninga også bør og gjelde kulturskoletilsette, bl.a. slik at kulturskolane kan bli den bidragsytaren til strategien «Skaperglede, engasjement og utforskertrang» som regjeringa legg opp til. Kulturskolerådet arbeider for å gje kulturskolane et digitalt løft gjennom meir kunnskap og bruk av digitale læremiddel og vekt på utvikling av teknologiforskning, digital dømmekraft og skaparkraft. Eit anna mål er å auke innovasjons- og entreprenørskapskompetansen i skoleslaget, basert på dei kunstnariske og kreative faga.

Kultur: Kulturskolerådet ynskjer å bidra til at regjeringa når målet om at fleire skal få eit kulturskoletilbod, bl.a. ved å setje fokus på, og synleggjere ulike samarbeidsordningar. Vi er opptekne av at skoleslaget sin eigenart vert ivaretatt, samtidig som mangfald og kvalitet aukar.

Kulturskolerådet arbeider for at kulturskolane utviklar rolla som lokal og regional talentaktør, f.eks. i samarbeid med fylkeskommunane og andre relevante institusjonar.

Kulturskolerådet set fokus på tiltak som gjer kulturskolane i stand til å styrke det frivillige kulturlivet.

2. Opplæringslova §13.6, musikk- og kulturskoletilbod:

Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.

3. Frå UNESCO sin konvensjon om barn sine rettar:

Artikkel 30: *I stater hvor det finnes etniske, religiøse eller språklige minoriteter eller personer som tilhører en urbefolkning, skal et barn som tilhører en slik minoritet eller urbefolkningen, ikke nektes retten til sammen med andre medlemmer av sin gruppe å leve i pakt med sin kultur, bekjenne seg til og utøve sin religion, eller bruke sitt eget språk.*

Artikkel 31:

- *Partene anerkjenner barnets rett til hvile og fritid og til å delta i lek og fritidsaktiviteter som passer for barnets alder og til fritt å delta i kulturliv og kunstnerisk virksomhet.*
- *Partene skal respektere og fremme barnets rett til fullt ut å delta i det kulturelle og kunstneriske liv og skal oppmuntre tilgangen til egnede og like muligheter for kulturelle, kunstneriske, rekreasjons- og fritidsaktiviteter.*

TRONDHEIM KOMMUNE

Saksprotokoll for Formannskapet 03.03.2020 Side 1 av 3

43826/20 200000113190

Saksprotokoll

Utvalg: Formannskapet

Møtedato: 03.03.2020

Sak: 39/20

Tittel: Saksprotokoll - Høringssvar Politisk plattform Norsk kulturskoleråd

Resultat: Annet forslag vedtatt

Arkivsak: 20/31002

Vedtak: Formannskapet avgir på vegne av Trondheim kommune følgende høringssvar til Norsk kulturskoleråd (NKR):

1. Trondheim kommune mener det er positivt at Norsk kulturskoleråd ønsker en tydeligere stemme på vegne av sine medlemmer inn mot samarbeidspartnere og bevilgende-, lovgivende myndigheter. Gjennom å konkretisere de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkter på, og målsetninger knyttet til disse, blir dette tydeligere for alle parter.
2. Trondheim kommune mener innledningen til den politiske plattformen synliggjør kulturskolenes forankring og Norsk kulturskoleråds rolle på en god måte. Det er viktig at kulturskolenes forankring, betydning og rolle er klart definert.
3. Trondheim kommune støtter den politiske plattformens punkt om at Norsk kulturskoleråd skal arbeide for at kulturskolene fortsatt skal høre til Kunnskapsdepartementet og være forankret i Opplæringsloven. Som medlem vil Trondheim kommune støtte Norsk kulturskoleråd i arbeidet for å sikre formuleringer i opplæringsloven som også stiller krav til innhold, kompetanse, lokaliteter og andre nasjonale mål for skoleslaget.
4. Trondheim kommune mener Norsk kulturskoleråd bør vurdere å ta inn i den politiske plattformen at de vil arbeide for å forankre Norsk kulturskoleråds rammeplan på statlig nivå.
5. Trondheim kommune vil tilrå at den politiske plattformen uttrykker tydeligere hva Norsk kulturskoleråd ønsker å oppnå gjennom samarbeid med departementer, direktorat og organisasjoner.
6. Trondheim kommune mener det er positivt at Norsk kulturskoleråd arbeider for forskningsbasert utviklingsarbeid, og at de vil gjøre dette ved å legge til rette for økt samarbeid mellom UH-sektor og ta utgangspunkt i kulturskolene sitt praksisfelt.
7. Trondheim kommune stiller seg positive til at den politiske plattformen sier at kulturskolerådet skal jobbe for å etablere partnerskap mellom kommuner, UH-institusjoner og forskere.

8. Trondheim kommune mener den politiske plattformen skal fokusere på arbeid for å sikre direkte overføringer til drift av kulturskolene gjennom lovpålagte føringer. Trondheim kommune mener et eventuelt nasjonalt kulturskolefond bør rettes mot utviklingsarbeid i kulturskolene.

9. Trondheim kommune mener betydningen av kulturskolene som lokale ressurscenter, både inn mot skolene og det frivillige kulturliv, bør tas inn under punket om regionalt arbeid.

10. Trondheim kommune støtter fokuset på redusert miljøavtrykk gjennom å utvikle smartere måter å jobbe på, konkretisering av bærekraftsmål og sertifisering om miljøfyrtårn.

11. Trondheim kommune mener NKR i det videre arbeidet med utvikling av kulturskolen bør styrke arbeidet med å øke mangfoldet i elevmassen gjennom å rekruttere elever med ulik kulturell bakgrunn. Videre bør utviklingen innebære at man aktivt arbeider for en bedre kjønnsbalanse når det kommer til instrumentvalg og kulturuttrykk gjennom å stimulere barn og unge til utradisjonelle valg. Det bør være en målsetting i det videre arbeidet at man sikrer god kjønnsbalanse både i kulturskolene og i høyere utdanning innen musikkfag.

Behandling:

Kommunedirektørens innstilling fra notat datert 02-+3-2020:

Formannskapet avgir på vegne av Trondheim kommune følgende høringsvar til Norsk kulturskoleråd (NKR):

1. Trondheim kommune mener det er positivt at Norsk kulturskoleråd ønsker en tydeligere stemme på vegne av sine medlemmer inn mot samarbeidspartnere og bevilgende-, lovgivende myndigheter. Gjennom å konkretisere de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkter på, og målsetninger knyttet til disse, blir dette tydeligere for alle parter.

2. Trondheim kommune mener innledningen til den politiske plattformen synliggjør kulturskolenes forankring og Norsk kulturskoleråds rolle på en god måte. Det er viktig at kulturskolenes forankring, betydning og rolle er klart definert.

3. Trondheim kommune støtter den politiske plattformens punkt om at Norsk kulturskoleråd skal arbeide for at kulturskolene fortsatt skal høre til Kunnskapsdepartementet og være forankret i Opplæringsloven. Som medlem vil Trondheim kommune støtte Norsk kulturskoleråd i arbeidet for å sikre formuleringer i opplæringsloven som også stiller krav til innhold, kompetanse, lokaliteter og andre nasjonale mål for skoleslaget.

4. Trondheim kommune mener Norsk kulturskoleråd bør vurdere å ta inn i den politiske plattformen at de vil arbeide for å forankre Norsk kulturskoleråds rammeplan på statlig nivå.

5. Trondheim kommune vil tilrå at den politiske plattformen uttrykker tydeligere hva Norsk kulturskoleråd ønsker å oppnå gjennom samarbeid med departementer, direktorat og organisasjoner.

6. Trondheim kommune mener det er positivt at Norsk kulturskoleråd arbeider for forskningsbasert utviklingsarbeid, og at de vil gjøre dette ved å legge til rette for økt samarbeid mellom UH-sektor og ta utgangspunkt i kulturskolene sitt praksisfelt.

7. Trondheim kommune stiller seg positive til at den politiske plattformen sier at kulturskolerådet skal jobbe for å etablere partnerskap mellom kommuner, UH-institusjoner og forskere.

8. Trondheim kommune mener den politiske plattformen skal fokusere på arbeid for å sikre direkte overføringer til drift av kulturskolene gjennom lovpålagte føringer. Trondheim kommune mener et eventuelt nasjonalt kulturskolefond bør rettes mot utviklingsarbeid i kulturskolene.

9. Trondheim kommune mener betydningen av kulturskolene som lokale ressurscenter, både inn mot skolene og det frivillige kulturliv, bør tas inn under punket om regionalt arbeid.

10. Trondheim kommune støtter fokuset på redusert miljøavtrykk gjennom å utvikle smartere måter å jobbe på, konkretisering av bærekraftsmål og sertifisering om miljøfyrtårn.

Mona Berger (SV), tilleggsforslag pva SV, MDG, AP, og SP: 11. Trondheim kommune mener NKR i det videre arbeidet med utvikling av kulturskolen bør styrke arbeidet med å øke mangfoldet i elevmassen gjennom å rekruttere elever med ulik kulturell bakgrunn. Videre bør utviklingen innebære at man aktivt arbeider for en bedre kjønnsbalanse når det kommer til instrumentvalg og kulturuttrykk gjennom å stimulere barn og unge til utradisjonelle valg. Det bør være en målsetting i det videre arbeidet at man sikrer god kjønnsbalanse både i kulturskolene og i høyere utdanning innen musikkfag.

Votering:

Innstillinga ble enstemmig vedtatt

Bergers tilleggsforslag ble enstemmig vedtatt

Elektronisk dokumentert godkjenning uten underskrift

Høringsvar fra Troms, Finnmark og Svalbard

Til høringsutkastet til politisk plattform for Norsk kulturskoleråd

For å samle inn høringsvar fra fylket ble høringsutkastet sendt ut til postmottak i alle kommuner, i tillegg til å sendes til alle kulturskolerektorer med oppfordring om å følge opp sine respektive kommuner. Kommunene fikk svarfrist 1. mars, og det ble sendt ut påminnelse om dette noen uker før fristen.

Ved fristen hadde rådgiver bare mottatt ett høringsvar fra Harstad kommune. Svaret er i sin helhet gjengitt her:

Kommunedirektørens tilrådning:

Harstad kommunestyre har ingen øvrige innspill eller merknader til kulturskolerådets «Høringsutkast til politisk plattform» og stiller seg bak kulturskolerådets forslag.

Saksopplysninger

Kulturskoleadministrasjonen har gjennomgått høringsutkastet og finner utkastet fornuftig, tidsriktig og i tråd med kulturskolens ståsted og det nasjonale arbeidet rundt rammeplan for kulturskole.

Vurdering

Rådmannen anbefaler at Utvalg for oppvekst og kultur ikke kommer med øvrige innspill eller merknader til kulturskolerådets «Høringsutkast til politisk plattform» og stiller seg bak kulturskolerådets forslag.

Ettersom andre kommuner ikke har gitt noe høringsvar etter lang svarfrist og påminnelser tolker styret til Norsk kulturskoleråd Troms, Finnmark og Svalbard dette som at de ikke har noen innvendinger til dokumentet.

Tromsø, 18.03.20

Pål Jentoft Johnsen Kjellaug Kornstad

Styreleder Rådgiver

Norsk kulturskoleråd

7491 TRONDHEIM

HØRINGSSVAR, POLITISK PLATTFORM FRÅ VESTFOLD/(TELEMARK)

Forslaget til Politisk plattform for Norsk kulturskoleråd har vært oppe til styrebehandling i Norsk kulturskoleråd Vestfold Telemark to ganger, på styremøte 24.01.20 og på epost 18. 20.03.20. I tillegg har plattformen vært diskutert på møte i rektornettverket 28.02.20.

Styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold Telemark ser positivt på organisasjonens ønske om å tydeliggjøre det politiske arbeidet, men vi er usikre på om en politisk plattform er svaret.

Vi savner at begrunnelsen for å ha denne plattformen kommer frem. Hvorfor vi trenger vi denne plattformen fremstår ikke klart for oss. Plattformens innledning forteller oss at hensikten med plattformen er å konkretisere de viktigste områdene der organisasjonen har politiske synspunkter og målsetninger knyttet til disse. Vi savner konkretiseringen, og opplever at det vi har fått er hvordan vi skal jobbe politisk.

Kommentarer til høringsforslaget:

- En langt tydeligere og fyldigere beskrivelse av samfunnsoppdraget må inn. Samfunnsoppdraget må utgjøre begrunnelsen for å ha en politisk plattform.
- Vi oppfatter plattformen som for passiv. Den må i større grad synliggjøre premissene for arbeidet og organisasjonen må komme tydeligere frem som premissleverandør. Plattformen må også synliggjøre sakene bedre samt være mer konsis i fremstillingen.
- Forankringen i opplæringsloven må komme tydeligere frem, og gjennom det departementstilhørigheten. Plattformen må tydeliggjøre linjen mellom departement, (fylkeskommune) og kommune. Den nasjonale, regionale og lokale forpliktelsen for kulturskolen må økes. At kulturskolerådet må jobbe for en forskrift må tydeligere frem. Implisitt i dette; hva skal kulturskolen være?
- Vi opplever også at plattformen ikke er tydelig i forhold til hvem den henvender seg til. Hvem er den for? Hvem skal lese denne? Hvem er i målgruppa for denne plattformen? Er den til internt eller eksternt bruk, eller begge deler?
- Plattformen må henge sammen med organisasjonens virksomhetsplan og strategi men samtidig kunne stå for seg selv. Vi synes det er uklart hvor planen plasserer seg i organisasjonens planhierarki.
- Vi er også av den oppfatning at pkt 2 og 3 i vedlegget bør være inne i innledningen.

Stokke 20.03.2020

Pia Vang, styreleder (sign.)

2020.16 Norsk kulturskoleråd – politisk plattform

Kommentar:

Fylkesstyret i Møre og Romsdal savner mer fokus på regionalt arbeid inn mot kommuner og kulturskoler.

Her er vedtak fra komite kultur og levekår i Stjørdal kommune:

Vedtak i Utvalg Kultur og Levekår - 24.03.2020

Stjørdal kommune er positivt til at det etableres en politisk plattform for Norsk kulturskoleråd. Dette vil tydeliggjøre hva organisasjonene vil jobbe for på vegne av sine medlemmer inn mot samarbeidspartnere og bevilgende-, lovgivende myndigheter.

Med vennlig hilsen

Karsten Selseth Landrø

rektor, Stjørdal kulturskole

Mobil: 916 22 532

Vestby, 19.03.2020

Tilbakemelding fra styret i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken.

Styret i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken mottok informasjon om høringsarbeidet for Norsk kulturskoleråd sin politiske plattform 15.11.2019.

I høringsprosessen er ble det lagt opp til at «fylkestyret bestemmer hvordan de vil høre kulturskolerådets medlemmer i sitt fylke, og gjennomfører prosessen. Høringsuttalelsene fra kommunene må være i form av politisk behandling.»

Styret i Oslo og Viken mente at det ville være urealistisk å få en politisk behandling av høringsuttalelsene i den enkelte kommune. Styret valgte å legge fra plattformen til diskusjon på regional ledersamling i Moss, 24.1. Tilbakemeldingene er oppsummert nedenfor (Se vedlegg).

Styrets uttalelse:

Styret i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken har forståelse for at det er igangsatt et arbeid med en politisk plattform for Norsk kulturskoleråd, siden dette ble vedtatt på landsstyret. Styret mener likevel at dette arbeidet må utføres med varsomhet. Norsk kulturskoleråd er ikke en interessepolitisk organisasjon, men en interesse- og rådgivningsorganisasjon. Hvis organisasjonen utvikles til en interessepolitisk organisasjon som ser det som sin oppgave å jobbe politisk opp mot nasjonale, regionale og lokale politikere så må det gjøres en vurdering på om dette er en organisasjon som det vil være naturlig for kommuner å være medlem i. Både rådmenn og kulturskolerektorer vil som regel stå i en posisjon hvor lobbyvirksomhet opp mot politiske organer kan være vanskelig. Vi ønsker en bredere debatt om organisasjonens formål før man vedtar en politisk plattform.

På vegne av styret

Ole Thomas Evensen

Leder Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken

Høringsinnspill til Norsk kulturskoleråds politiske plattform fra medlemmer i region Oslo og Viken

Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken har innhentet innspill til den politiske plattformen gjennom gruppearbeid på regionens ledersamling i januar 2020. Alle innspillene er sammenfattet og sortert under tilhørende punkter i plattformen. Ett innspill knytter seg også til vedleggene. I tillegg har det kommet noen generelle innspill til plattformen – disse ligger nederst i dokumentet under punktet “Generelle innspill til plattformen”.

NB! Gule uthevninger er gjort av rådgiver for å tydeliggjøre innholdet i formuleringene.

Pkt. 1

- **Vanskelig å tenke seg at UDIR vil ha ansvar for rettleiding innen uten at rammeplanen er politisk vedtatt**

- PKT 1: Samarbeid med Kunnskapsdepartementet og andre departement, Utdanningsdir. og KS

- En egen lovfestet kulturskolelov bør være første pri. Dette bør alltid være på agendaen

- Lovfestet rett til kulturskoleplass for alle ønsker det
- Må ligge i opplæringsloven

Begrunnelse:

- Grunnskolen har en forskrift (men deler av opplæringsloven gjelder ikke for oss)
- Grunnskolen har en rammeplan (læreplan) som er politisk vedtatt, vår rammeplan er ikke vedtatt politisk og dermed svakere (her tolker vi det ment på nasjonalt nivå)
- Det kan godt være dagens rammeplan som søkes politisk vedtatt (her tolker vi det ment på nasjonalt nivå)
- Det holder ikke i framtida, det som pr dags dato står i loven
- Telemarkforskning mente at det kanskje ikke var kulturskolerådet som var rette instans som bør ha dette ansvaret
 - Støtter opp under punkt 1, men foreslår å legge til *kvalitet* i andre avsnitt: *Her kan vurderes krav til innhold, kvalitet....*
 - Forsiktig med KRAV til kompetanse. Hva slags krav? Noen steder vil det sette kroken på døra for enkelte tilbud/fag.
 - Lokalteter - hva slags krav? «Gjeldende standarder»?
 - Opplæringsloven: går det an å formulere noe om hva en kulturskole er? Mange kommuner ser ikke ut til å forstå dette. Band-tilbud på ungdomsklubben?
 - Spisse setningen om veiledningsordningen.

Pkt. 2

- Utviklingsarbeid, pkt 2, er kanskje ikke en politisk sak, men kan være en konsekvens av et tydeligere politisk dokument.
- Første setning i pkt 2 endres til: «Kulturskolerådet arbeider for at det blir etablert statlige stimuleringsmidler som kan bidra til økt dekningsgrad og utvikling av skoleslaget.» (f.eks staten går inn med eksempelvis 10 og kommunen går inn med 10)
- Teksten bør generelt være mer offensiv. Hva kan produsere/bidra med hvis de får med midler.
- Vi foreslår at de to siste setningene i pkt 2. Strykkes.
- Støtter opp under punkt 2.

Pkt. 3

- PKT 3. Regionalt arbeid
- Pkt 1 og 3 henger sammen. Stramme inn tekst under pkt 1 gir tydelig agenda for pkt 3.
- Må først ha nasjonale mål – hjelper ikke å snakke om Oslo eller lokale forhold.
- Må snakke om det som stortinget kan gjøre noe med.
- Velge få saker som fylkesstyrer presenterer.

Pkt. 4

- PKT 4. Kulturskolen sitt miljøavtrykk
- I teksten bør det komme fra at en styrket kulturskole vil bidra til å nå FNs bærekraftmål. Det vil bidra til økt helse, likestilling, god utdanning. HER MÅ det brukes overordnede formuleringer – mer offensiv tekst.
- Er dette et viktig punkt på den politiske plattformen?
- Er ikke dette mer indreorganisatorisk arbeid?
- Dette er ikke et *interessepolitisk* område for kulturskolerådet.

Vedlegg

- Dette bør strykes: Kultur: «Kulturskolerådet ynskjer.....samtidig som mangfald og kvalitet aukar»

Generelle innspill til plattformen

- Dokumentet oppleves som vagt, utydelig i språkbruk. Eks: Det «kan» vurderes krav til innhold.
- Politisk plattform må tale kulturskolene sin sak, ikke kulturskolerådets sak
- Nytt punkt: Kulturskole for alle
 - Kulturskole for alle som ønsker – lovfestet rett til kulturskole
 - Inkludering og mangfold – inkludering på tvers av kulturelle-, sosioøkonomiske- og helsemessige skillelinjer
 - Alle nivåer – fra bredde til fordypning og talent
 - Makspris? Lovfestet rett til friplass under x Grunnbeløpet (e.l.)?
- Innspill politisk plattform for Norsk kulturskoleråd fra Tone Winje, rektor i Nesodden kulturskole:

Arbeide for at «alle barn som ønsker det skal ha en likeverdig mulighet til å utvikle seg gjennom kulturaktiviteter i kommunens kulturskole.»

Kulturskolen skal gi opplevelser og kompetanse innen kunst, kultur og kreativitet til barn og unge, uavhengig av de foresattes økonomiske, sosiale og kulturelle situasjon. Den skal være kjennetegnet av høy kvalitet og rikt mangfold. Bredde, allsidighet og sosial inkludering er viktige elementer i kulturskolens drift, sammen med tilbud til elever med spesielle forutsetninger og motivasjon (fordypning/dypningstilbud). Kulturskolen skal samarbeide med andre fritidsaktører, skole, SFO og barnehager, og bidra til en bredere og mer likeverdig deltakelse i kulturlivet. Tilgang til opplæring innen kunstfag er først og fremst et gode i seg selv, men det er en kjensgjerning at det også har positive ringvirkninger av folkehelsekarakter. Kulturskolen skal også være et kommunalt kompetanse- og ressurscenter og en møteplass innen kunst og kulturfeltet, med hovedvekt på tilbud rettet mot barn og unge.

Et så ambisiøst mål vil kreve politiske beslutninger som setter kommunene/kulturskolene faglig og økonomisk i stand til å oppfylle målet.

- Arbeide for en lovfesting av skoleslaget/fritidstilbudet.

I samarbeid med kunnskapsdepartementet og UDIR avklare på hva som skal til for å nå målet i pkt 1. Opplæringsloven paragraf 13,6 definerer ingen mål for kulturskolen, og er ikke veldig ambisiøs. Det må derfor utarbeides en mer spesifisert lovfesting for skoleslaget, med tilhørende forskrifter som beskriver nasjonale mål, kompetansekrav, lokalitetskrav, innholdskrav mv.

Kulturskoledriften må inngå som en tydelig del i kommunenes planverk og tjenesteproduksjon, og Kulturskolenes rolle i folkehelsearbeidet må bli regnet med. En tydeligere lovgivning vil også innebære en tydeliggjøring av de utdanningskrav man mener vil behøves fremover. Grenseland skole/fritid bør i større grad avklares. Skal kulturskolerådet arbeide for at kulturskoleopplæringen kan inngå i elevenes muligheter på dagtid, på linje med skole/barnehage?

- Bidra til økt kopling mellom kulturskolens egendefinerte mål og andre lovverk.

Den nye opplæringsloven for grunnskolen inneholder mål som også er relevante for kulturskolen. Dybdelæring som ett eksempel. Det er langt på vei anerkjent at kunst- og kulturfeltet kan bidra med didaktiske redskaper for å møte faglige og sosiale utfordringer i grunnskolen. Stortingsmelding 8- Kulturens kraft, sier også mye om hva et kulturliv skal bidra med i samfunnslivet.

Den kommende meldingen om barn og unges oppvekstvillkår (høsten 2020) vil trolig også inneholde tanker om kulturskolens rolle i oppvekstbildet.

Bidra til økt forskning og utvikling innen kulturskolefeltet.

- Legge til rette for økt samarbeid mellom universitets- og høyskolesektor og kulturskolene. (Praksissamarbeid.)
- Legge til rette for/bidra til økt forskning innenfor feltet.
- Bidra til økt tverrfaglig samarbeid mellom kommuner/regioner/institusjoner.

○ Redusere miljøavtrykket

Kulturskolerådet skal arbeide for at rådet bidrar til det grønne skiftet. Delmål kan være å bli sertifisert miljøfyrtårn, finne smartere måter å jobbe på for alle i kulturskolen, evaluere reisevirksomhet, mmm.

(Bruk av organisasjonsstrukturen til å oppnå politiske mål, synes jeg ikke det er et mål i seg selv, men heller en demokratisk forutsetning.)

«Investeringer i kulturpolitikk er også en investering i demokrati og allmenndannelse. ... Investeringer som gir barna våre like muligheter, uavhengig av hvor de er oppvokst eller hvem som er foreldrene deres.»
Trine Skei Grande kulturminister (Venstre), Aftenposten 25-1-18

Med vennlig hilsen

Jens Nyland, Rådgiver

Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken

Tilbakemelding fra Trøndelag på utkast til Politisk plattform for Norsk kulturskoleråd

I Trøndelag har vi hatt en god og grundig prosess på arbeidet med Politisk plattform

1. Fokus på saken under Ledersamlingen i september 2019 (der du var og orienterte)
2. Fylkesstyret ville at vi skulle sende utkastet ut til alle kommunene, og vi mottok også ønsker i forkant fra kulturskoleledere at de gjerne ville få mulighet til å uttale seg. Utkastet ble sendt alle kulturskolene i Trøndelag i slutten av november med oppfordring om å jobbe med den og gi oss tilbakemelding innen 10.februar for at styret skulle kunne se på innspillene på styremøtet 27.februar.
3. Utkastet har vært et viktig punkt på agendaen under alle regionmøtene i januar 2020. Styreleder og rådgiver gjennomførte 6 (av 7) regionmøter i januar og det 7. for region Fosen ble gjennomført 4.mars. Vi har under disse møtene mint kommunene på viktigheten av at de gir tilbakemelding og at vi oppfordra dem til å gi regionvise tilbakemeldinger.
4. Vi har mottatt tilbakemelding fra 6 regioner og 2 enkeltkommuner der utkastet til plattform er politisk behandla. Den 3 kommunen (Stjørdal) behandler den 17.mars og resultatet blir ettersendt.
5. Styret vedtok 27.februar at AU sammenfatter en uttalelse fra tilbakemeldingene vi har mottatt fra regionene og den er vedlagt her.

KULTURSKOLE FOR ALLE

Norsk kulturskoleråds visjon er at alle som er interessert skal få et godt tilbud i kulturskolen

Integrering, mangfold og utenforskap er viktige utfordringer i dagens samfunn. Kulturaktivitet og kulturmøter er viktige bidrag til samhørighet og integrering.

Vi mener Kulturskolerådets politiske plattform bør reflektere dette. Vi ønsker oss et sterkere fokus i plattformen på kulturskolens arbeid for å motvirke utenforskap. Dette for å imøtekomme visjonen "Kulturskole for alle".

En utfordring for mange kulturskoler er mangel på søkere og derfor må det jobbes med å gjøre kulturskolens tilbud godt kjent i kommunene.

1. Forankra i Kunnskapsdepartementet, Utdanningsdirektoratet og KS

- Kunnskapsdepartementet bør være vårt departement, men budskapet må spisses og bli tydeligere. En mer overordnet forankring enn veiledningsordning og teknologi
- Vi trenger en tydeligere/mer presis lovfesting i Opplæringslova. Andre avsnitt: Kulturskolen har behov for en sterkere forankring i opplæringsloven § 13 - 6 og kulturskolens samfunnsoppdrag må tydeliggjøres. Dette må også omhandle krav til kompetanse, lokaliteter og nasjonale mål for skoleslaget
- Rammeplanen for kulturskolen bør også inn og forankres på statlig nivå – samme status som læreplanene i Grunnskolene
- Vi må sørge for å være tungt inn i ny stortingsmelding
- Videreutdanning for kulturskolelærere må også være en del av UDIR sin satsning på lærere

- Det bør tydeliggjøres hva som ligger i lovens tekst om at kulturskolen skal være organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers

NB! Sørge for at kulturskolene blir sterkere med i Opplæringslova

2. Utviklingsarbeid

- Vår Rammeplan må være utgangspunkt for utviklingsarbeidet
- Presiser siste avsnitt – Norsk kulturskoleråd ønsker seg et tydeligere oppdrag fra staten
- Samarbeid med utdanningsinstitusjonene må sikre en bedre tilgang på den kompetanse de mindre kulturskolene etterspør
- Universitetskulturskole må inn og *“Kulturskolerådet arbeider for forskningsbasert utviklingsarbeid, og vil gjere dette ved å legge til rette for auka samarbeid mellom UH-sektoren og kulturskolane.”*
- Fondet er et tiltak for å nå målet om utvikling. Vi ber om at begrepet og modellen med et fond klargjøres bedre, da i forskjell fra de årlige statsbudsjettene. Hvordan langsiktighet og stabilitet sikres med et fond.
- Vårt inntrykk er at UH-sektoren fremdeles ligger et stykke bak i den dynamiske utviklingen av kulturskolene med tanke på innhold, metoder og pedagogikk. Det er derfor viktig også å peke på et bredt tilfang av kompetansemiljø og ikke bare forskningsmiljøene og UH-miljøene som kompetanseleverandører til kulturskolenes utviklingsarbeid
- Norsk kulturskoleråd jobber fra kommune via region til sentralt nivå (og omvendt) Det regionale nivået i kulturskole-Norge er viktig ift utvikling av kulturskolene.

Kulturskolerådets egen beskrivelse av formålet slik det står på kulturskolerådets nettsted er noe begrensende: *«Norsk kulturskoleråd ble stiftet i 1973, og er i dag en medlems-, interesse- og utviklingsorganisasjon for kommuner som eier og driver kulturskoler.»*

Det vil være en fordel om den politiske plattformen refererte Kulturskolerådets vedtekter presist.

Forslag til endring som vi mener framstår tydeligere ift kulturskolerådets samfunnsoppdrag som ressurscenter i et bredere perspektiv:

«Norsk kulturskoleråd er en interesse- og rådgivningsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet og utvikling innen kunst- og kulturopplæring for barn, unge og voksne samt drive utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen som ressurscenter særlig i samarbeid med oppvekst- og helsesektor.»

Med hilsen

AU for Norsk kulturskoleråd Trøndelag

v/Hilde Roald Bern (rådgiver)

VEDLEGG:

- Fra Orkland kommune
- Fra Trondheim kommune
- Fra Stjørdal kommune (blir sendt etter kommunestyremøtet 17.mars)



HØYRINGSSVAR PÅ POLITISK PLATTFORM FOR NORSK KULTURSKOLERÅD

Bakgrunn for dette dokumentet:

Fylkesstyret har samanfatta høyringssvar frå kommunane i Vestland fylke. Det er tre kommunar som har svart innan fristen 9. mars. Svar frå dei er lagt inn i dette dokumentet. Dokumentet vart lagt fram på styremøtet 31.10 2019 og 26.03 2020 for drøfting og konklusjon på høyringssvar frå Vestland. Årsak til få svar frå kommunane er fleire m.a. kommune- og fylkessamanslåing, utfordringer i kommunane t.d. med økonomi og møtefrekvens. Ein del kommunar har tatt saka til orientering og opna for innspel, utan at planen har vorte kommentert. De kan og tyde på, at desse kommunane er nøgd med høyringsutkastet.

Vedtak:

Fylkesstyret i Norsk kulturskoleråd Vestland støtter utkast til politisk plattform, slik den i høyringa er send ut frå Norsk kulturskoleråd.

Utsend høyringsutkast med uttale og vedtak frå kommunar i Vestland i etterkant av punkt 1-4:

1. Samarbeid med [Kunnskapsdepartementet](#) og andre departement, Utdanningsdirektoratet og KS

Kulturskolerådet vil arbeide for at [Utdanningsdirektoratet \(UDIR\)](#) får eit utvida ansvar for utvikling innan kulturskolefeltet, på linje med dei andre lovfesta skoleslaga. Dette gjeld f.eks. innan rettleiingsordninga og digital utvikling.

Kulturskolerådet meiner at det er behov for ei sterkare forankring i Opplæringslova §13-6. Her kan vurderast krav til innhald, kompetanse, lokalitetar og andre nasjonale mål for skoleslaget.

Strategien «[Skaperglede, engasjement og utforskertrang](#)» vil krevje eit auka fokus på etter- og vidareutdanning, nye utdanningar, og rettleiingsordning for nyutdanna. Kulturskolerådet vil legge både denne, kunnskapsgrunnlaget «[Kultur + skole = sant](#)» og BUSK-rapporten «[Barn og Unges](#)

[Stemmer - Kunst og kultur](#)» til grunn for arbeidet.

KS- prosjektet «[Fremtidens kulturskole](#)» samarbeider vi allereie om. Her vil vi arbeide for å forankre kulturskoledrifta i kommunane sitt planverk og tenesteproduksjon. I utviklinga av kommune 3.0. meiner vi at kulturskulane må få ei tydelegare rolle som samfunnsaktør.

Stord kommune:

1. Utval for oppvekst og kultur støttar Norsk kulturskoleråd sitt utkast til politisk plattform slik den ligg føre.

Bømlo kommune:

Vedlagt finner du vår behandling av høringsutkastet. Vedtaket i utvalget var i tråd med rådmannen sin innstilling.

Rådmannen sitt framlegg til vedtak:

1. Bømlo kommune støttar høringsutkastet til politisk plattform for Norsk kulturskuleråd.

Voss herad:

Det er tydeleg eit behov for sterkare forankring av kulturskulen sitt oppdrag i Opplæringslova. Rådet meiner ein bør vurdere konkrete nasjonale krav til innhald, kompetanse, lokalitetar og andre nasjonale mål. Voss herad meiner ein her ikkje bør innføra nasjonale krav. Kravet bør vere at kommunane har eit aktivt og bevisst forhold til kulturskulane sine, men at organisering og utvikling av skulane må ligga til kommunane sitt ansvarsområde.

Mange kommunar har innført rammeplanen («Mangfald og fordjuping») i si kulturskuledrift, framleis er det ein stor del kommunar som ikkje har gjort dette. Så lenge det er opp til den einskilde kommune å innføra denne, bør det ligge eit sterkare insitament for å innføra rammeplanen.

Voss herad støttar arbeidet i KS prosjektet «Fremtidens kulturskole» som arbeider for å forankre kulturskulen i kommunane sine planverk og tenesteproduksjon.

2. Utviklingsarbeid

Kulturskolerådet arbeider for at det vert etablert eit nasjonalt kulturskolefond, som kan gje ei langsiktig og stabil finansiering av utviklinga i skoleslaget.

Kulturskolerådet arbeider for [forskningsbasert utviklingsarbeid](#), og vil gjere dette ved å legge til rette for auka samarbeid mellom UH-sektor og kulturskolane sitt praksisfelt. I tillegg vil kulturskolerådet jobbe for at det vert etablert partnerskap mellom kommunar, UH-institusjonar og forskarar.

Norsk kulturskoleråd tek gjerne på seg eit tydelegare oppdrag frå staten. Vi ser bl.a. at kommunane

som kulturskoleeigarar har behov for rettleiing og kapasitetsbygging.

Voss herad:

Voss herad støttar framlegget om å etablere eit nasjonalt kulturskulefond for finansiering av utviklingsarbeid i kulturskulane.

Voss herad støttar også at Norsk kulturskuleråd får ei utvida og tydlegare oppdrag frå staten i mellom anna arbeidet med å utvikla kulturskulen i kommunane.

3. Regionalt arbeid

Fylkesstyra er sentrale i kulturskulerådet sitt arbeid for å nå dei politiske måla. Dei skal arbeide aktivt inn mot stortingsbenken, samt andre relevante regionale politiske og administrative myndigheiter.

Også andre regionale organisasjonar og institusjonar er det naturleg å samarbeide med for å nå måla.

Voss herad:

Fylkesstyra er viktig for å nå dei politiske måla. Kulturskulerådet er eit godt kontaktpunkt mot Stortinget og er med på å gjera kulturskulane synleg der.

4. Kulturskulerådet sitt miljøavtrykk

Kulturskulerådet vil bidra til det grønne skiftet ved å søkje å redusere miljøavtrykket vårt. I eit danningperspektiv er det viktig å utvikle smartare måtar å jobbe på, innanfor heile sektoren. Det er behov for å utvikle berekraftsmål, og kulturskulerådet vil arbeide for å bli sertifisert miljøfyrtårn.

Voss herad:

Voss herad meiner ambisjonane er noko uklare, og at kulturskulerådet bør utarbeida meir konkrete mål og tiltak.

.....